Cebolinha

ANO VI - N.º 66 - Cr$ 8,00

EDITORA ABRIL

Cebolinha

EDITORA ABRIL

ANO VI - N.º 66 - Cr$ 8,00

AGORA, VOCÊ VAI GANHAR MUITOS PRÊMIOS COM TODDY.

Televisores
Bolas
Bonecas
Rádios
Jogos de Botão
Bicicletas
Pebolins

Agora, todos os sabores de Toddy vêm com prêmios sensacionais para a turminha.
É para ganhar vai ser a coisa mais fácil e mais gostosa.
Você toma o seu delicioso Toddy, fica cada vez mais fortão, e acaba encontrando o vale-brinde dentro do vidro.
Que é só trocar nos postos da Toddy pelo prêmio marcado.
Peça para a sua mamãe comprar Toddy hoje mesmo.
Achou o vale-brinde, ganhou.

Os postos de Toddy, onde você vai trocar o seu prêmio, estão marcados no vale-brinde.

TODDY NA COPA DO MUNDO

PROCESSO DO MINISTÉRIO DA FAZENDA Nº 0810-04074/78

© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

!
!
BARRACA DA MÔNICA?
O QUE VOCÊ ESTAVA FAZENDO NA MINHA BARRACA?
GLUP!
VAMOS ENTRAR NA BARRACA E...
!
AAAIII! A BARRACA ANDOU!
Ô, MAGALI! BARRACA NÃO ANDA SOZINHA!
VAMOS ENTRAR! DEIXE DE BOBAGEM!
?
?
!
!
AAAIIIIII! ELA SE MEXEU MESMO!
?
?

SERÁ QUE ELA TÁ ASSOMBRADA, MÔNICA?
SERÁ? O MEU PAI VIVIA ME CONTANDO HISTÓRIAS SOBRE ACAMPAMENTOS ASSOMBRADOS E...
UUUUUUUUU!
AAAIIIII!
VENHA VER, CASCÃO!
Ô, MÔNICA! A BARRACA NÃO É ASSOMBRADA!
VEJA! ESTA BARRACA É COMO OUTRA QUALQUER E...
!
!
EI!
CASCÃO!
?
PST!
CASCÃO! VOCÊ ESTÁ BEM?
SERÁ QUE O FANTASMA PEGOU ELE?
AAAAARGH!
NÃO, SEU FANTASMA! NÃO FAÇA NADA COMIGO!

COITADO DO CASCÃO! MÔNICA, FAÇA ALGUMA COISA!
SEU FANTASMA! NÃO FAÇA NADA COM O CASCÃO! NÓS FARE-MOS O QUE VOCÊ QUISER!
VEJA, MÔNICA! ACHO QUE ELE QUER O SEU COELHINHO!
O COELHINHO?
AH, NÃO! O COELHINHO NÃO, E...
AAAARGH!
!
TÁ AQUI, Ó!
QUE MAIS VOCÊ QUER PRA SOLTAR O CASCÃO?
CANTE E DANCE?
AH, NÃO! EU NÃO VOU FAZER ISSO. E...
NÃO! NÃO FAÇA ISSO!
PAF
AARGHH!
CRRIIII

LÁ-LÁ-LÁ-LÁ-LÁ...
LÁ-LÁ-LÁ-LÁ-LÁ...
IH, IH, IH, IH, IH, IH!
IH, IH, IH, IH, IH, IH!
SSSSS...
AAAAIIII! UM COBRÃO!
RAAASG
SAI! XÔÔÔÔ!
POF
POF
POF
POF
?
?
GRRR!
ESPELE, MÔNICA! ISSO DE FANTASMA ELA SÓ BLINCADEI. LA!
ESPELE! CALMA!
FANTASMA, NÉ?
AI! UI!
E EU QUE SÓ QUERIA ME ESTICAR UM POUCO PERTO DAQUELA ÁRVORE PRA ME PROTEGER DA CHUVA...
Mônica
FIM

BIDU
O PAPO
UAAAAAAAAH!
QUE CANSEIRA! NADA COMO O ACONCHEGO DO LAR PARA UMA BOA SONECA!
BIDU
NADA IRÁ ME TIRAR DAQUI NOS PRÓXIMOS SÉCULOS!
BIDU
HUM...
UAAAH...
BIDU
HUM...
BIDU
BIDU

OPA!
COM LICENÇA!
DESCULPE!
MAS QUE GRANDÃO MAIS MAL-EDUCADO! SE EU NÃO TIVESSE ALGO TÃO IMPORTANTE PARA FAZER, IRIA PEDIR SATISFA-ÇÃO!
BOA TARDE, SENHORITA! PODERIA ESTE HUMILDE CÃO TER O PRAZER DE LHE FALAR?
OH!
MEU NOME É FIDALGO, MAS VOCÊ PODE ME CHAMAR DE FIDO! E O SEU NOME, COMO É?
LILI!
OH! PARECE QUE OUVI MÚSICA NO AR!
ONDE?
ONDE?

MÚSICA?
NÃO OUVI NADA!
OH! MAS É A SUA VOZ! ELA É COMO UMA CANÇÃO QUE SE ESPALHA PELO AR!
OH! VOCÊ É MUITO GENTIL!
PERMITA QUE ME APRESENTE! EU SOU O BIDU, E VOCÊ, APOSTO COMO SE CHAMA LILI!
PUXA! VOCÊ ADIVINHOU!
CLARO! EU...
COM LICENÇA, BIDU! MAS VOCÊ ESTÁ ATRAPALHANDO A MINHA CONVERSA COM A SENHORITA LILI!
PASSE BEM!
BEM... COMO EU ESTAVA FALANDO, LILI, ANTES DE SER INTERROMPIDO POR ESSE... ESSE... HUM... CÃOZINHO! É O MEU NOME É FIDO E...
...E VAI CANTAR O QUÊ, MEU FILHO?
FOM! FOM!
ASSISTE O CHACRINHA, LILI?
EU...
CLARO QUE NÃO! VOCÊ ACH
QUE UMA SENHORITA COMO A
VAI ASSISTIR AO CHACRINHA?
SIM, E GOSTO

IH, IH, IH, IH, IH, IH!
GRRRR!
EU TAMBÉM GOSTO MUITO DO CHACRINHA! ACHO ELE O MAIOR COMUNICADOR DA TEVÊ!
E O ASTRO? VOCÊ ASSISTE?
CLARO! NÃO PERCO UM CAPÍTULO! QUEM SERÁ QUE MATOU O SALOMÃO, HEIN?
AH! EU ACHO QUE FOI O PAI DA AMANDA!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
VOCÊS SABEM QUE AQUELA REPORTAGEM DO FANTÁSTICO... SOBRE O PESSOAL QUE COME MOSCAS VAI...
Ô, FIDO! VÊ SE NÃO ATRAPALHA A NOSSA CONVERSA SOBRE SURFE!
SURFE? MAS... EU...
E A FERINHA PEGOU UMA DE CENTO E OITENTA GRAUS! TREMENDA CURTIÇÃO, SACA?
ALTAS ONDAS!

EU PREFIRO A DE QUINHENTOS E CINQÜENTA! É MAIS SEGURA!
E É ÓTIMA PRA CIDADE, NÉ?
VOCÊS ESTÃO FALANDO SOBRE SURFE?
NÃO! AGORA É SOBRE MOTO!
BUÁÁÁÁÁ!
COITADINHO! POR QUE VOCÊ ESTÁ CHORANDO?
BUÁÁÁÁ! DESDE CRIANÇA QUE EU TENHO ESSE PROBLEMA! BUÁÁÁ!
POBREZINHO! QUE PROBLEMA?
DESDE QUANDO EU NASCI, MEUS IRMÃOS JÁ SABIAM CONVERSAR SOBRE ASSUNTOS DO MOMENTO E EU NUNCA SABIA...
LEMBRO ATÉ HOJE QUE, QUANDO EU TINHA TRÊS MESES, ACONTECEU UMA COISA QUE ME DEIXOU MUITO TRISTE!
CHUIF! CHUIF!
NÃO SEI SE VOCÊ AGÜENTARIA OUVIR SOBRE A MINHA VIDA! ELA É MUITO TRISTE, SABE!
QUERO OUVIR TUDO!
UM BOM PAQUERADOR NUNCA DEVE ESQUECER QUE UMA AUTOBIOGRAFIA TRISTE VENCE QUALQUER PAPO!
FIM

Semana sim, semana não,
tem um novo Recreio na banca.
Tem sempre duas histórias bonitas,
um montão de brincadeiras
e desenhos pra pintar.
E um brinquedo
muito divertido também!
POP! POP!
EDITORA ABRIL
Recreio
Uma revista
pra você brincar.

CEBOLINHA
NAS NUVENS
♪
!
!
MAURICIO
?
?
?
?
TUM

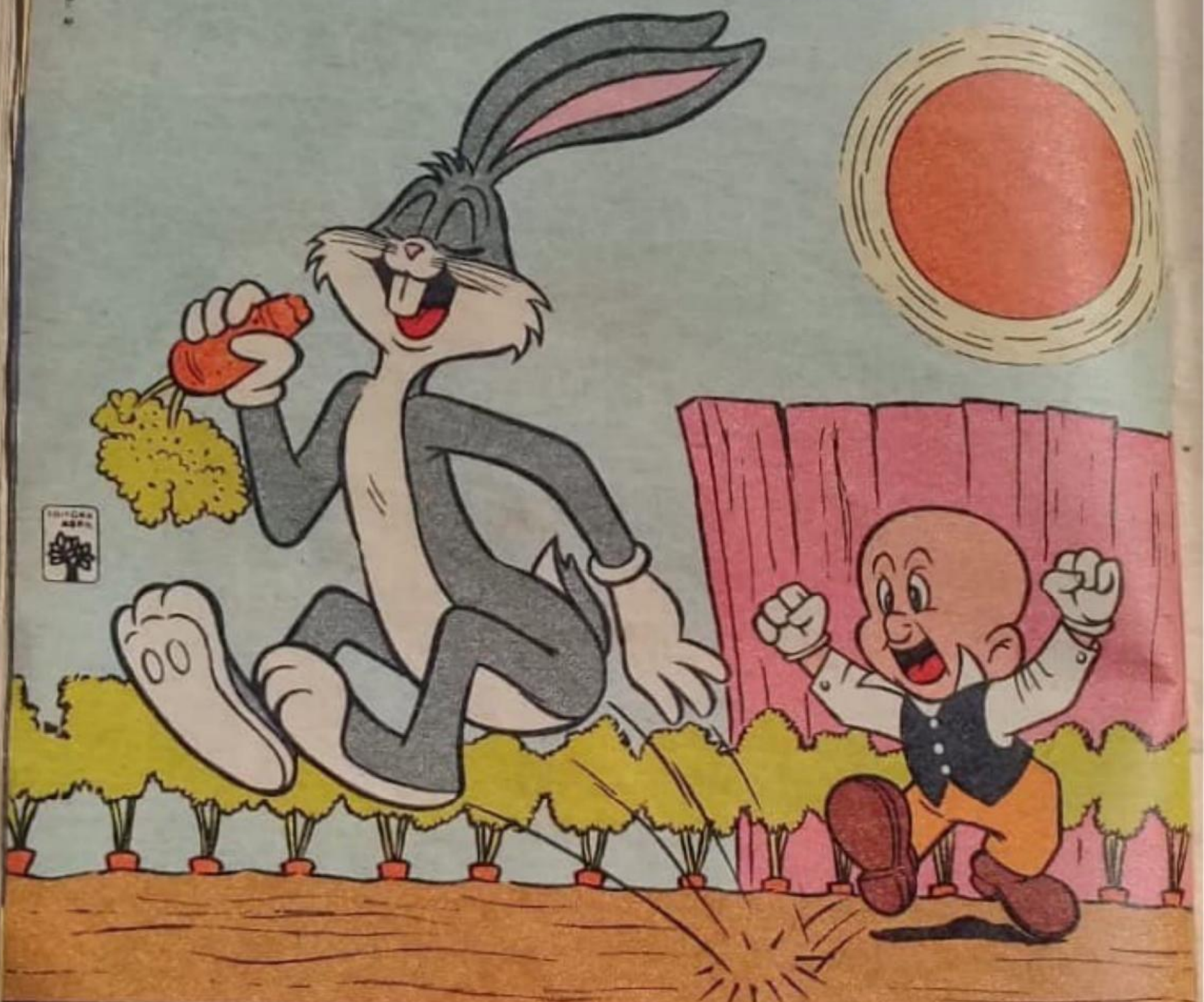
!
!
CABRUM
CHUÁÁÁ
PLAM
PUXA, CASCÃO! AINDA BEM QUE VOCÊ CHEGOU! TÁ CHOVENDO CANIVETE!
NÃO TÁ CHOVENDO CANIVETE NÃO, MÃE...
?
?
...TÁ CHOVENDO CEBOLINHA, MÔNICA, XAVECO...
FIM

CEBOLINHA
OS CARRINHOS
MAURICIO
VLUMMMM! VLUMMM!
CLIINCHH! VLUMMMM!
VLUM! VLUM!
VRUM! VRUM!
VRUMM! CRIINCH!
VLUM! VLUM!

VLUMM!
CRIIINCH!
VRUMMMM!
VRUM!
UÓÓÓÓÓÓÓÓ!
VRUM!
VLUMM!
VRUMM!
VRUMM!
VRUMM!
VRUMM!
VLUMMM!
VLUMMM!
CABLAM
CRÁS
PLIM
EU FALEI, DOUTOR...
PEDIATRIA
...QUE COLOCAR CADEIRAS COM RODINHAS NA SALA DE ESPERA IA DAR NISSO!
FIM

PERNALONGA

Esse orelhudo espertinho está todo mês nas bancas!

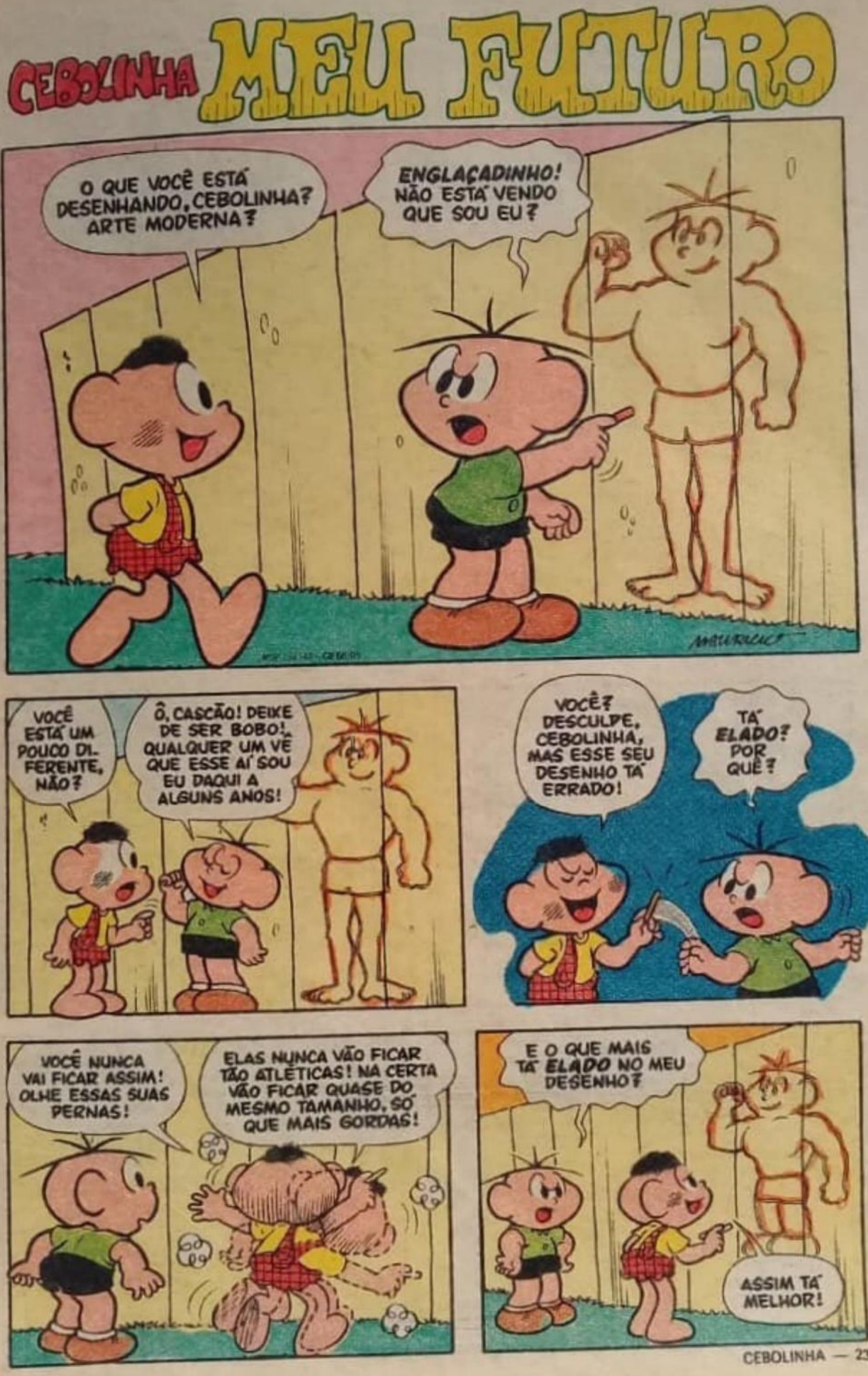


ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital


CEBOLINHA
MEU FUTURO
O QUE VOCÊ ESTÁ DESENHANDO, CEBOLINHA? ARTE MODERNA?
ENGLAÇADINHO! NÃO ESTÁ VENDO QUE SOU EU?
VOCÊ ESTÁ UM POUCO DI-FERENTE, NÃO?
Ô, CASCÃO! DEIXE DE SER BOBO! QUALQUER UM VÊ QUE ESSE AÍ SOU EU DAQUI A ALGUNS ANOS!
VOCÊ? DESCULPE, CEBOLINHA, MAS ESSE SEU DESENHO TÁ ERRADO!
TÁ ELADO? POR QUÊ?
VOCÊ NUNCA VAI FICAR ASSIM! OLHE ESSAS SUAS PERNAS!
ELAS NUNCA VÃO FICAR TÃO ATLÉTICAS! NA CERTA VÃO FICAR QUASE DO MESMO TAMANHO, SÓ QUE MAIS GORDAS!
E O QUE MAIS TÁ ELADO NO MEU DESENHO?
ASSIM TÁ MELHOR!

O QUE MAIS TÁ ERRADO? TUDO! OLHE ESSE ABDÔMEN! E OLHE SUA BARRIGA!
O QUE TEM ELA DE MAIS? É FOFINHA!
POIS ESSA FOFURA VAI FICAR BEM MAIOR DAQUI A UNS TEMPOS!
TEM MAIS ALGUMA COISA QUE VOCÊ ACHA ELADO NO MEU DESENHO?
CLARO! OLHA ESSE TÓRAX E ESSES BRAÇOS!
AH, AH, AH! VOCÊ NUNCA VAI CONSEGUIR FICAR ASSIM!
PRONTO!
AGORA TÁ FICANDO MAIS PARECIDO!
PELO MENOS NA MINHA CALA VOCÊ NÃO MEXEU!
AINDA BEM QUE VOCÊ ME LEMBROU!
COMO O NORMAL DE UMA PESSOA É CAIR CABELO E VOCÊ SÓ TEM ESSES CINCO FIOS...
PRONTINHO, CEBOLINHA! AÍ ESTÁ O SEU FUTURO!
MUITO BEM! AGOLA POSSO SABER COMO VAI SER O SEU FUTULO?
CLARO! POR QUE NÃO?
COMIGO VAI SER BEM DIFE. RENTE!
EU NÃO TENHO ESSAS SUAS PER. NAS CURTAS NEM ESSA SUA BARRI. GUINHA! E OS MEUS CABELOS SÃO BEM FIRMES!

?
PRONTINHO, CEBOLINHA!
AÍ ESTOU EU NO FUTURO!
LÁ-LÁ-LÁ-LÁ! LÁ-LÁ-LÁ-LÁ! LÁ-LÁ-LÁ-LÁ-LÁ! LÁ-LÁ-LÁ!
DEPOIS...
MAS, CASCÃO, NÃO PLECISA EXAGELAR!
É MELHOR NÃO ARRISCAR, CEBOLINHA!
AGORA PASSA MAIS COMIDA! A BARRIGA TÁ QUASE NO PONTO!
DEPOIS A GENTE VAI ATÉ O BARBEIRO E...
FIM

CHICO BENTO
UMA PRAIA NA ROÇA
VISITE NOSSAS PRAIAS
MAURICIO
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ,
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
PUF! PUF!
PUF!
BLÁ, BLÁ, BLÁ,
BLÁ, BLÁ, BLÁ!
LAGO

PUF! PUF! PUF!
?
?
!
!
!
!

PSIU...GAROTO! DÁ PRA COLOCAR SEU GUARDA-SOL MAIS PRA LÁ?
HÃ?
CLARO QUE DÁ, É...
PASSA A BOLA!
CADÊ A CESTA DE LANCHES?
TCHUM
VAMOS COMER!
PASSA A COMIDA!
DEPOIS A GENTE BRINCA!
CADÊ A CESTA?
MAIS UM POUCO!
NHAC! NHAC! NHAC!
ONDE COLOCA O LIXO?
JOGA EM QUALQUER LUGAR!
PÉIM
HUM... TÁ BOM!
PENA QUE ACABOU!
COM LICENÇA!

!
!
PLAC
PLAC
PRAIA POLUÍDA
ARRGH! PRAIA POLUÍDA? EU QUE NÃO FICO AQUI!
DEIXA EU IR EMBORA DESSA SUJEIRA!
PRAIA POLUÍDA
PRAIA POLUÍDA
VISITE NOSSAS PRAIAS
?
?
FIM

CEBOLINHA em
O OUTRO PLANO
MAURICIO
CASCÃO!
NÃO!
PUXA! QUE LIMA LICA! FANTÁSTICA! ESDETACULAR! DIGNA DE UM GLANDE POETA!
CASCÃO, VOCÊ É UM GÊNIO!
SOMENTE ALGUÉM INTELIGENTE COMO VOCÊ PODELIA FAZER UMA LIMA TÃO BONITA! E ASSIM, TÃO LAPIDAMENTE!
SÉRIO?
E É JUSTAMENTE DE ALGUÉM ASSIM, INTELIGENTE, ESPELTO E BONITO QUE EU PLECISO PALA ME AJUDAR NUMA PEQUENA IDÉIA QUE EU TENHO!
OPA!

MAIS UM DOS SEUS PLANOS, HEIN? E EU ESTAVA QUASE CAINDO!
MAS HOJE NEM VEM QUE NÃO TEM!
MAS, CASCÃO! ESSE É INFALÍVEL!
COMO OS OUTROS TREZENTOS E SETENTA E CINCO FORAM, NÃO?
PUXA! VOCÊ CONTOU TODOS?
CLARO!
NOSSA! ALÉM DE SER UM POETA GENIAL, VOCÊ TAMBÉM É UM GLANDE MATEMÁTICO!
VOCÊ ME SULPLEENDE, CASCÃO!
SABE O QUE EU VOU FAZER, CASCÃO? ESCLEVER UM LIVLO SOBLE TODAS AS SUAS QUALIDADES! O MUNDO PLECISA SABER DISSO!
CEBOLINHA, VOCÊ ESTÁ FALANDO ISSO DE VERDADE OU ESTÁ APENAS TENTANDO ME DOBRAR PARA EU AJUDAR VOCÊ NESSE SEU PLANO?
OLÁ, CASCÃO! VOCÊ ACHA QUE EU SELIA CAPAZ DE FAZER UMA COISA DESSAS?
PUXA! E QUANDO É QUE VOCÊ VAI COMEÇAR A ESCREVER O LIVRO?
LOGO DEPOIS QUE EU LEALIZAR O MEU PLANO INFALÍVEL! MAS ACHO QUE VOU DEMOLAR UM POUCO, POIS NÃO ALANJEI AINDA UM AJUDANTE!
OLHA, SE VOCÊ QUISER, EU...

EU ACEITO, CASCÃO! AFINAL VOCÊ É UM GLANDE AJUDANTE DOS MEUS PLANOS!
ENTÃO VAMOS COMEÇAR LOGO!
BEM... ANTES DEIXE EU EXPLICAR COMO ELE VAI SER!
COMO VOCÊ SABE, A MÔNICA TEM UM COMPLEXO MUITO GLANDE POR CAUSA DOS DENTÕES DELA, CELTO?
CERTO!
ENTÃO, NÓS VAMOS FAZER O SEGUINTE...
NÃO SEI POR QUE DE UNS PLANOS PRA CÁ VOCÊ SÓ PENSA EM PLANOS COM DISFARCE!
É PLA DAR MAIS CLIMA!
MAIS EMOÇÃO!
MAS ESTE BIGODE E ESTE NARIZ POSTIÇOS ESTÃO INCOMODANDO!
É PLA DAR UM AR MAIS SÉLIO!
VEJA! LÁ ESTÁ A MÔNICA! VÁ EM FLENTE!
DEIXA COMIGO!

OH! O QUE VEJO!
?
UM AUTÊNTICO DENTARIUM FORTIS SOCUS!
EU NÃO SOU ISSO NÃO, VIU? EU SOU A MÔNICA!
DESCULPE, SENHORITA, MAS OS SEUS DENTÕES ME SURPREENDERAM!
OLHA, EU NÃO CONHEÇO O SENHOR, MAS NÃO GOSTO QUE CHAMEM MEUS DENTÕES DE DENTÕES!
PUXA! O PLOFESSOR DENTINO EM PESSOA!
VOCÊ CONHECE ESSE SENHOR AQUI, CEBOLINHA?
UFA! NA HORA!
O MUNDO INTEILO CONHECE, MÔNICA! ELE É O PLOFESSOR DENTINO! O MAIOR ESPECIALISTA EM DENTES HUMANOS!
É! ELE FALOU DOS MEUS DENTES!
PUXA! QUE HONLA! QUALQUER PESSOA GOSTALIA DE TER UMA CONSULTA COM O DOUTOR DENTINO, MAS ELE É CALÍSSIMO!
O QUE O SENHOR ESTAVA FALANDO MESMO, SOBRE OS MEUS DENTES, DOUTOR DENTINO?
É SOBRE O TAMANHO DOS SEUS DENTES! EU NUNCA VI UMA REAÇÃO TÃO FORTE ASSIM DE UM DENTARIUM FORTIS SOCUS!

DESCULPE, PROFESSOR, MAS NÃO ESTOU ENTENDENDO!
OH! DESCULPE, SENHORITA, MAS ESQUECI QUE ESTOU FALANDO COM LEIGOS!
PUXA! HOJE O CASCÃO ESTÁ INFERNAL!
É O SEGUINTE! EU SEI POR QUE OS SEUS DENTES SÃO GRANDES ASSIM!
PUXA! SE O SENHOR SABE POR QUE ELES SÃO ASSIM, O SENHOR DEVE SABER TAMBÉM COMO DAR UM JEITO NELES!
CLARO!
E É SIMPLES!
ELES SÃO GRANDES ASSIM PORQUE VOCÊ DÁ SOCOS MUITO FORTES!
MAS O QUE TEM O SOCO A VER COM MEUS DENTES?
BEM... QUANDO VOCÊ DÁ UM SOCO DESCARREGA UMA CERTA ENERGIA, CERTO?
CERTO!
ENTÃO, QUANDO VOCÊ DÁ UM SOCO, ESSA ENERGIA SE DESPREN-DE E PROVOCA UMA REAÇÃO QUE VAI DIRETO PARA O SEU DENTE!
AGORA TEM UM PONTO MAIS GRAVE!
O QUE É?
ESSA ENERGIA É MUITO MAIS FORTE QUANDO VOCÊ DÁ UM SOCO NUM AMIGO SEU!
VOCÊ, POR UM ACASO, SOCA SEUS AMIGOS?
SOCA E MUITO!
PSSSSIU. CEBOLINHA! DEIXE DE SER LINGUARUDO!
MAS TEM UM JEITO DE DIMI-NUIR ESSES DENTÕES!

TEM JEITO? E COMO É?
MUITO SIMPLES... PARE DE DAR SOCOS!
MAS TEM QUE PARAR MESMO?
CLARO! SENÃO VAI AUMENTAR CADA VEZ MAIS!
ESTÁ BEM, PROFESSOR! SE ISSO VAI DIMINUIR MEUS DENTES, EU VOU PARAR DE DAR SOCOS NOS MEUS AMIGOS!
PRONTO, CEBOLINHA! CONSEGUIMOS! AGORA VOCÊ JÁ PODE COMEÇAR A ESCREVER O LIVRO SOBRE MIM!
OPA!
SOC
SOC
OLHA, CEBOLINHA, NO LIVRO QUE VOCÊ VAI ESCREVER, PODE COLOCAR QUE EU SOU SÓ UM POUCO BURRO QUANDO ENTRO NOS SEUS PLANOS INFALÍVEIS!
FIM

Cebolinha e O SIRI

PLACH
FLACH
FLACH
FLACH

FIM

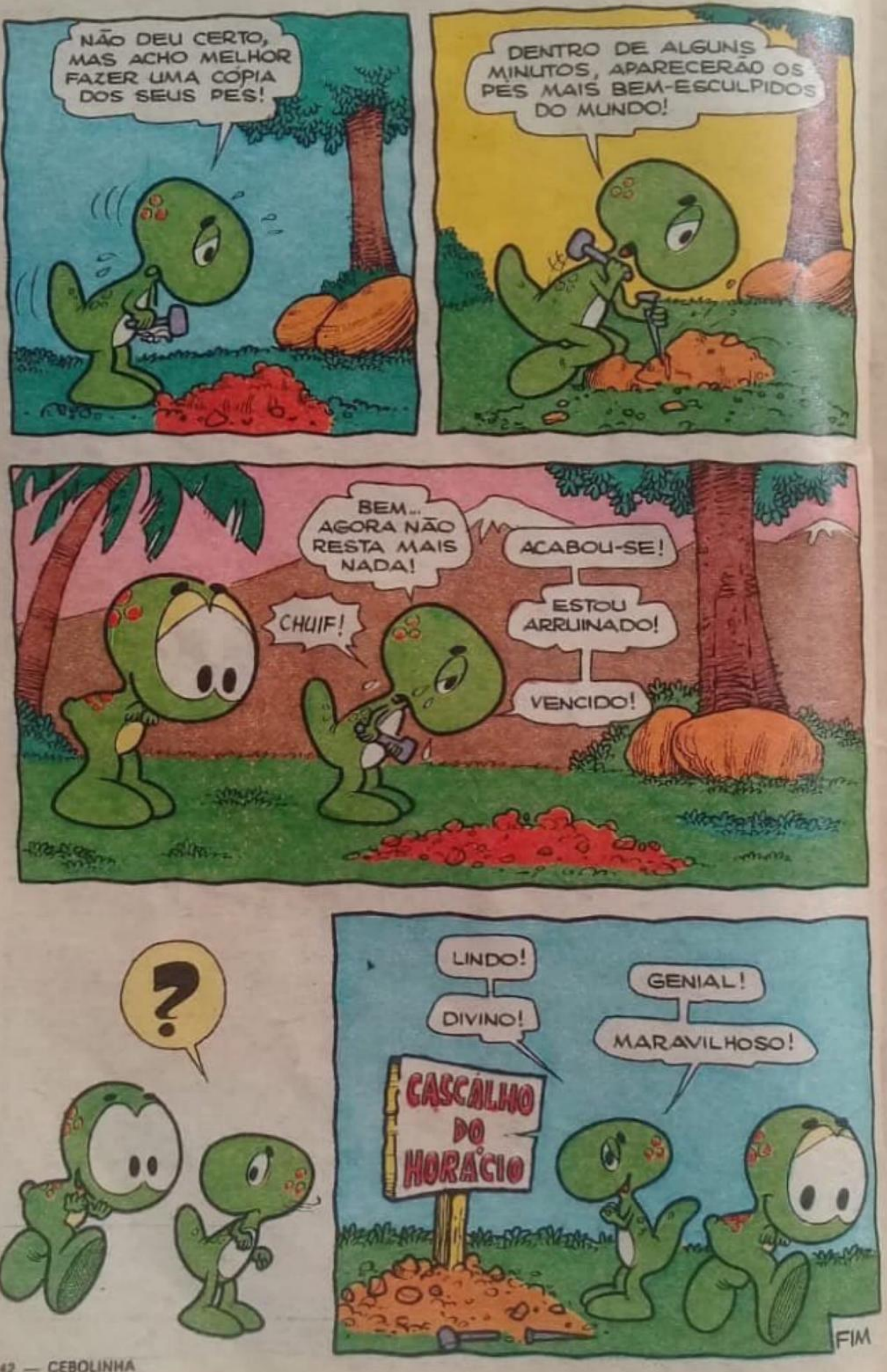
ALMANAQUE DA
Mônica

EDITORA ABRIL

Uma edição especial com um montão de histórias legais com toda a turminha travessa do Mauricio! Já nas bancas.

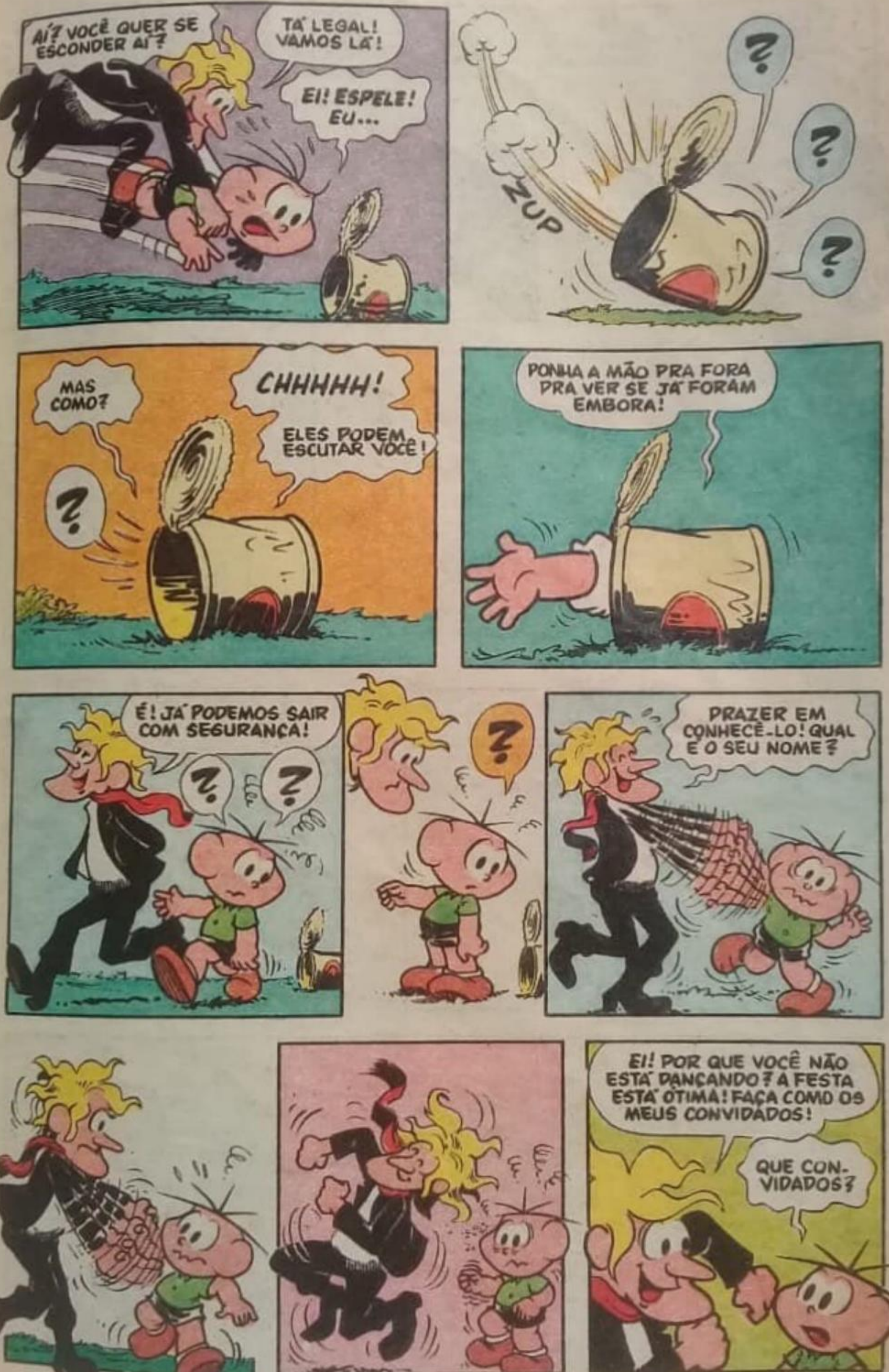
MAURICIO
HORÁCIO
?
?
NÃO FIQUE COM ESSE OLHAR DE DÚVIDA!
PERGUNTE LOGO O QUE EU ESTOU FAZEN-DO!
?
ESTOU ESCULPINDO...
...OU MELHOR, ESTOU PEN-SANDO EM ESCULPIR!
!
MAS TENHO UM PROBLEMA MUITO SÉRIO!
FALTA-ME UM MODELO!
RPMN26-C666/09
POIS SABE QUE VOCÊ DARIA UM MODELO PERFEITO?
SIM!
JÁ ESTOU ATÉ VENDO A ESTÁTUA NO MEIO DE UMA PRAÇA!
!

PODERIAM CHAMÁ-LO DE O DINOSSAURINHO FEIO!
VOCÊ POSA PRA MIM? POSA?
AH, ÓTIMO! SABIA QUE PODERIA CONTAR COM VOCÊ!
ISSO! VOCÊ FICA AÍ, PARADO, ENQUANTO USO O CINZEL PARA UM CORPO INTEIRO SEU!
BEM... ESTÁ MEIO DIFÍCIL DE SAIR UM CORPO INTEIRO!
MAS... FAREI UM BUSTO PERFEITO!
UM TOQUE AQUI... OUTRO ALI... E...


NÃO DEU CERTO, MAS ACHO MELHOR FAZER UMA CÓPIA DOS SEUS PÉS!
DENTRO DE ALGUNS MINUTOS, APARECERÃO OS PÉS MAIS BEM-ESCULPIDOS DO MUNDO!
BEM... AGORA NÃO RESTA MAIS NADA!
CHUIF!
ACABOU-SE!
ESTOU ARRUINADO!
VENCIDO!
?
LINDO!
DIVINO!
GENIAL!
MARAVILHOSO!
CASCALHO DO HORÁCIO
FIM

CEBOLINHA
NOVAMENTE LOUCURAS
ZZZZZ
BRUMM! BRUMM!
ZZZZ
BRUMM! BRUMM! DROGA DE MOTO! NÃO QUER PEGAR!
HÃ? O QUÊ? MOTO?
BRUM!
BRUMM!
QUE NEGÓCIO É ESSE DE ME FAZER DE MOTO E...
IUUPIIII!
BRUMMM
CRIINCH
? ?

CRIINCH
PARE
CABUM
RÁPIDO! VAMOS NOS ESCONDER DA CHUVA! OUVI UM TROVÃO!
AINDA BEM QUE VOCÊ TROUXE UM GUARDA-CHUVA!
HÃ? O QUÊ?
MAS NÃO ESTÁ CHOVENDO!
NÃO?
ENTÃO EU POSSO FECHAR O GUARDA-CHUVA!
GUALDA-CHUVA?
MAS DE QUE GUALDA-CHUVA VOCÊ ESTÁ...
FLOP
CUIDADO! TEM UM MONTÃO DE INTERROGAÇÕES FURIOSAS EM CIMA DE VOCÊ!
VAMOS NOS ESCONDER!
AI!


AÍ? VOCÊ QUER SE ESCONDER AÍ?
TÁ LEGAL! VAMOS LÁ!
EI! ESPELE! EU...
ZUP
?
?
?
MAS COMO?
CHHHHH!
ELES PODEM ESCUTAR VOCÊ!
?
PONHA A MÃO PRA FORA PRA VER SE JÁ FORAM EMBORA!
É! JÁ PODEMOS SAIR COM SEGURANÇA!
?
?
?
PRAZER EM CONHECÊ-LO! QUAL É O SEU NOME?
EI! POR QUE VOCÊ NÃO ESTÁ DANÇANDO? A FESTA ESTÁ ÓTIMA! FAÇA COMO OS MEUS CONVIDADOS!
QUE CONVIDADOS?

UÊ! CADÊ ELES, MEUS CONVIDADOS?
VOCÊ PEGOU MEUS CONVIDADOS!
ELES ESTÃO AÍ DENTRO!
SOLTE TODOS! SOLTE!
PEGA! ELE ESTÁ FUGINDO COM MEUS CONVIDADOS!
PEGA! PEGA!
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!
PUF! PUF! PUF!
UFA!
QUE CALA LOUCO!
IMAGINE, DIZER QUE EU ESTOU COM OS CONVIDADOS DELE AQUI DENTLO!
ELA SÓ O QUE FALTAVA E...
?
?
FIM

ZÉ VAMPIR em A serenata

MAURICIO

!
!
!
FIM

CEBOLINHA
Em frente!
VAMOS LÁ, FLOQUINHO!
?
?
DESCULPE, FLOQUINHO! NÃO PELCEBI QUE VOCÊ ESTÁ COM A CABEÇA DESTE LADO!
EM FLENTE!
?
?

AH! É ESSE LADO!
EM FLENTE!
EM FLENTE!
TOMA, FLOQUINHO! UM OSSO! VEM, VEM!
FIM

Em quadrinhos, o fã n.º 1 do espinafre!

POPEYE

EDITORA ABRIL

Você vai rir à beça com as maluquices desse marinheiro. Já nas bancas o n.º 1! Um lançamento da Editora Abril.

coleio do cebolinha

OSVALDO CABRERA JÚNIOR
Rua Abaetetuba, 74
04.223 - São Paulo - SP

O Osvaldo fundou um clube de códigos e pede a todos os nossos leitores sugestões para elaboração de códigos diferentes. Que bacana, Osvaldo! Escreva mais vezes, mas dê a dica pra gente poder decifrar, tá?

CLUBE DO XAVECO
Trav. Vereador Prudente Aguiar, 43/603
25.600 - Petrópolis - RJ

Esse é o Clube que o Flávio, o Roberto e o Rodrigo fundaram. Puxa, se vocês soubessem como o Xaveco ficou contente! Quem quiser participar, é só escrever, tá?

HÉLIA L. DA SILVA
Rua Santos Dumont, 422
37.270 - Campo Belo - MG

A Hélia sugere uma história com um amigo do Anjinho duelando no céu com um anjo mau com toda a turminha assistindo no meio das nuvens. Ela tem doze anos, quer trocar correspondência e vender os n.ºs 83 e 88 de *Mônica*. Vamos escrever pra ela?

FERNANDO TONIOLLI
Rua Monsenhor Siqueira, 564
14.100 - Ribeirão Preto - SP

O Fernando quer os n.ºs 18, 49 e 50 de *Cebolinha*. Quem estiver a fim de vender, pode entrar em contato com ele.

LUÉRCIO B. DO NASCIMENTO
Quadra 34, casa 16 - Cruzeiro
70.000 - Brasília - DF

O Luércio acha que seria muito interessante um jogo de futebol de meninos contra meninas. O Cebolinha e a Mônica gostaram muito da sua idéia e já estão começando a formar seus times. E a discussão está armada: quem vai ganhar? O Luércio tem doze anos e quer se corresponder com nossos leitores. A turminha manda um abração pra você.

Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

SILVIA DA CONCEIÇÃO SILVA - Rua Ricardo Vilela, 392 - 03.0642 - São Paulo - SP; WAGNER SOARES FILHO - Rua Turibaté, 85 - 30.000 - Belo Horizonte - MG; MARTHA MENDES (9 anos) - Rua Benfica, 341, Bl. B, apto. 27 - 50.000 - Recife - PE; BETÂNIA S. DE FARIAS (16 anos) - Rua Francisca Salles, 197 - 20.000 - Rio de Janeiro - RJ; CARLOS EDUARDO S. DE CASTRO (14 anos) - Rua S. Vicente de Paula, 401/31 - 01.229 - São Paulo - SP; ELIANA M. FAYA (14 anos) - Rua Bandeirantes, 41 - 17.580 - Pompéia - SP; PAULO SÉRGIO ROBERTO - Rua Líbero Badaró, 95 - 01.009 - São Paulo - SP.

CEBOLINHA *em* A PONTARIA

CHUAAA
CHUAAA
?
!
CHUAAA
CHUAAA
CHUAAA
CHUAAA
CHUAAA
CHUAAA
CHUAAA

EH, EH, EH,
EH, EH, EH, EH!
PIPA
EH, EH,
EH, EH, EH,
EH, EH!
CHUÁÁÁ
EH, EH, EH!
CHUÁÁÁ
W. C.
PLAM
FIM

CHICO BENTO
A PROTEÇÃO
BUM
MAURICIO
BUM
RASG
UUUUGH!
!
!

GRRRRRR!
GRRRR! AU, AU, AU, AU, AU!
NHAC
UUUUGH!
AAAIII!
?
?
RASG
NHAC

DEPOIS...
BUM
PLÉIM
GRRR!
GRRRR!
TLÉIM
AU, AU!

IUUUPIIIII!
AU, AU, AU, AU, AU!
IUUUPIIIIII! CONSEGUI!
CHOMP CHOMP
GRAÇAS A ESTA FRIGIDEIRA, NÃO MACHUQUEI MEU TRASEIRO DE NOVO!
AGORA POSSO COMER MINHA MAÇÃ SOSSEGAD...
OPS!
MINHA FRIGIDEIRA!
FIM

MAURICIO
CEBOLINHA
O QUE TEM LÁ NO FUNDO?
CEBOLINHA, O QUE VOCÊ ESTÁ OLHANDO AÍ NESSE BURAC...
PSSSIUU!
?
?
SEU MAL-EDUCADO! PREFERE FICAR OLHANDO UM BURACO A CONVERSAR COMIGO!
POIS PASSE MUITO BEM!

VOLTEI! NÃO VOU ADMITIR QUE VOCÊ TROQUE O MEU PAPO POR UM BURACO!
CEBOLINHA, EXIJO QUE VOCÊ ME DÊ ATENÇÃO IMEDIATAMENTE!
TÁ LEGAL! O QUE VOCÊ QUER?
CASCÃO!
PSSSIUUU!
ESSA NÃO! VOCÊ ME TILOU DAÍ SÓ PLA FICAR OLHANDO O BULACO!
SAIA JÁ DAÍ!
NÃO VOU SAIR ENQUANTO EU NÃO ENXERGAR O QUE TEM AÍ DENTRO!
TILE JÁ O PÉ DE CIMA DO BULACO SENÃO LEVA UM CHUTÃO!
SE CHUTAR, VAI LEVAR UMA SURRA!

ESSA EU QUÉLO VER! PODE VIR!
VEM!
VEM!
PENSA QUE SOU BOBO, É?! SE EU FOR, VOCÊ VEM ESPIAR O BURACO!
VOU FAZER MELHOR! VOU VER O QUE TEM O BURACO E DEPOIS CONTO PRA VOCÊ!
EI! TERRA NÃO VALE!
NÃO ESTOU ENXERGANDO NADA! VOCÊ JOGOU TERRA NOS MEUS OLHOS!
BEM, AGOLA VOU OLHAR O BULACO E DEPOIS CONTO PLA VOCÊ!
ESSA NÃO!
TOME UM POUCO DE TERRA TAMBÉM!
NÃO ESTOU VENDO NADA!
BEM FEITO!

ACHEI!
EI! TILE ESSA MÃO DAÍ! EU ACHEI O BULACO PLI-MEILO!
NADA DISSO! FUI EU QUE ACHEI!
FUI EU!
NADA DISSO! FUI EU!
VAMOS DISPUTAR ISSO NO PAR OU ÍMPAR!
VAMOS!
HÃ... VAMOS ESQUECER ESSA DISPUTA?
VAMOS! EU IA SUGERIR ISSO MESMO!
BEM, CASCÃO! DEVIDO AO NOSSO ATUAL ESTADO, EU PLOPONHO QUE A GENTE TILE A MÃO DAQUI! ESTÁ CANSANDO!
EU ACEITO!
E QUANDO A GENTE FICAR COM A VISTA BOA NOVAMENTE, A GENTE LECOMEÇA A DISCUSSÃO!
ACEITO!

EPA! E SE O CASCÃO FICAR BOM DA VISTA ANTES DE MIM?
OPA! E SE O CEBOLINHA FICAR LEGAL ANTES DE MIM?
APOSTO COMO ELE VAI FICAR OLHANDO O BULACO!
ELE VAI OLHAR O BURACO E DEPOIS VAI RIR DE MIM!
É! MAS ELE VAI VER QUEM É QUE É MAIS ESPELTO!
ELE VAI VER QUE EU NÃO SOU BOBO, NÃO!
AH, AH, AH! SÓ QUELO VER AGOLA QUANDO ELE FICAR BOM!
AH, AH, AH! QUERIA ESTAR BOM NA HORA QUE ELE FICASSE BOM SÓ PRA VER A CARA DELE!
OBA! ESTOU VOLTANDO A ENXELGAR!
EU TAMBÉM!
VIVA! ESTOU VENDO NOVAMENTE!
EU TAMBÉM!
AGOLA EU POSSO...

VEJA! TAPALAM O BULACO!
É! QUEM SERÁ QUE FOI?
NÃO SEI! EU ESTAVA LUIM DA VISTA!
EU TAMBÉM!
E AGOLA? NÃO TEM MAIS BULACO PLA GENTE BLIGAR POR ELE!
SE VOCÊ QUISER, A GENTE ARRANJA OUTRO MOTIVO PRA BRIGAR!
NÃO PLECISA! ACHO QUE NÓS TEMOS COISA MELHOR PLA FAZER DO QUE FICAR DISCUTINDO SOBLE UM BULACO!
É! VOCÊ TEM RAZÃO!
AFINAL, QUE COISA BOBA ESSA NOSSA CULIOSIDADE PLA SABER O QUE TINHA NO FUNDO DESSE BULACO. NÃO?
É!
ENTÃO, TCHAU, AMIGÃO!
TCHAU, COLEGA!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Cebolinha

JULHO DE 1978 - N.º 66

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona C. Cury. *Pesquisadora de Texto:* Cleiri Porto. *Coordenador de Produção:* Haroldo de P. Pereira. *Chefe de Arte:* Paulo Renato C. Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio B. Cavalcante, Sérgio I. Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Carlos Avalone, Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* Natanael A. Soares

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Diretor-Presidente: Mauricio de Sousa
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final:* Alice Keiko Takada, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Mari S. Mitsunaga, Paulo T. Domingos, Sérgio T. Graciano. *Letras:* João de Andrade Silva, Maria Cecília M. Gomes. *Acabamento e cores:* João Luiz de Araujo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos Fernando Mello Lima

Direção de Arte: Jayme Cortez

Setor de Ilustrações: Amélia M. Mihara, Hugo Mortins, Péricles Natal de Sousa, Roberto Barbisi, Tieko Sonaki

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa
Gerente de Publicidade: Antônio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Cláudia Hollander, Esther Tessier Seabra. Rio - Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação). *Arte:* Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

CEBOLINHA é uma publicação mensal de EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22084. End. Teleg. EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1791; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 430; r. João Pereira, 157; r. Clodomiro Amazonas, 898; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avanza, Oliva 677 c/ O'Leary - Asunción; nos E.U.A.: M2 Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S. A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4388, São Paulo. © 1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrado no D.C.D.P. do D. Polícia
Federal sob n.º 1100-P.209/73

Perigosos bandidos soltos nas bancas do país!

Procure a sua revista com o jornaleiro e consiga a mais valiosa das recompensas: uma boa gargalhada!

Ponha já seu time em campo com a mesa para futebol de botões COLUNA

Fácil de guardar e transportar.
Pés dobráveis em aço.
Bonita e durável.
Tampo em madeira laqueada recoberta de poliuretano.

da **COLUNA** para Você.

BRINQUEDOS COLUNA